

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**  
(наименование дисциплины (модуля))

код и наименование подготовки  
**51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**  
профиль/специализация  
**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ АНИМАЦИИ  
И МУЛЬТИМЕДИА. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**

**Цель дисциплины (модуля):** определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы «Художественный руководитель студии анимации и мультимедиа», направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры, направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06 декабря 2017 г. № 1184.

**Задачи:**

- определение уровня сформированности компетенций в результате освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования;
- определение уровня подготовленности выпускника к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогический, организационно-управленческий, экспертно-консультационный.

**Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:**

**УК-1.** Системное и критическое мышление.

**ОПК-1.** Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования.

**ПК-1.** Способен к педагогической деятельности в области анимации и мультимедиа.

**ПК-4.** Способен использовать различные средства для производства анимационного и мультимедийного произведения.

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:**

**Знать:**

- методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления;
- специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, эстетического воспитания и образования;
- основы педагогической работы в области анимации и мультимедиа;
- основные средства производства анимационного и мультимедийного произведения;
- принципы работы со сценарием произведения в области анимации и мультимедиа;
- основы звукорежиссуры;

**Уметь:**

- осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий;
- организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства студии анимации и мультимедиа;
- конструировать способы педагогического взаимодействия в рамках реализации программ образования, в том числе дополнительного, детей и взрослых;

- применять различные технические средства производства анимационного и мультимедийного произведения;

***Владеть:***

- методами системного и критического анализа, стратегического управления;
- навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, в сфере анимации и мультимедиа;
- различными способами педагогического взаимодействия на основе анализа ситуации и конкретных условий;
- методами использования съемочной, осветительной, проекционной техники и вспомогательного оборудования для осуществления записи в области анимации и мультимедиа;
- способен осуществлять студийную и репортажную звукозапись;
- навыками написания и корректировки сценария

**Общая трудоемкость** ГИА составляет 9 з.е. (12 ак. часов)